

*dea erano stati necessarj degli ajuti; che la grossezza enorme de' punzoni d'acciajo de' suoi grandi alfabeti majuscoli esigea delle braccia robuste avvezze all'incudine, e che all'egregio artista sol conveniva marcarne il disegno, regolarne le proporzioni, e correggerne i difetti. E così, non solo diminuita non fu in alcun modo la riputazione di Bodoni, ma lode anzi ei riscosse dalle persone di senno, le quali ammirarono il suo disinteresse nella premura ch'egli ebbe d'istruire in seguito quei che lo ajutavano, e insegnar loro a poco a poco, e con sommo*

*amore un' arte che non conoscea per renderli poi abili punzonatori suoi degni allievi.*

*Ma per lo spontaneo alloramento di questi, seguito nel tempo non cessò già quell'infaticabile di accrescer la serie de' suoi capolavori. Parecchi Alfabeti majuscoli di gusto, aggiunti ai tanti che già sedea; molti altri minuscoli, di ben quattro ne ammirano i creatori nella sontuosa sua edizione di quattro Classici Francesi, per abbastanza quanto fosse Bodoni anche senza tali ajuti, abile e roso: e più il provano ancor*